**Методические рекомендации по проведению**

**Федерального урока Памяти**

**к Дню Победы Красной армии и советского народа**

**над нацистской Германией в Великой Отечественной войне**

**1941-1945 годов**

# «А поле битвы - сердца людей»

# *Военным корреспондентам посвящается…*

**Цель урока**: формирование у учащихся активной жизненной позиции, понимания роли военных корреспондентов на пути к победе в Великой Отечественной войне, осознание героического настоящего современных героев – российских журналистов, военных корреспондентов, воспитание чувства причастности и сопереживания.

**Классы**: 10–11 класс

**Продолжительность урока**: 45 мин

**Рекомендуемая форма урока**: комбинированный: урок-беседа, урок-размышление, урок-обобщение.

Занятие предполагает использование аудио - и видеофрагментов.

Комплект материалов к уроку включает сценарий, презентацию и визуальный ряд (презентация и 5 видеороликов).

**Рекомендации к проведению:** Урок состоит из трех блоков, связанных с героическими буднями и подвигом военных корреспондентов на фронтах ВОВ и военными событиями за освобождение Донбасса, мотивационной части и заключения. Учитель вправе определить полноту изложения материала, выбор содержательных блоков в конкретном классе.

**КАРТА УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержательные блоки урока** | **Задачи** |
| 1 | Мотивационная часть | Создание мотивации к осознанному отношению к происходящим событиям прошлого и настоящего, ориентации в современном информационном поле. |
| **Основная часть** | | |
| 2 | I БЛОК.  «Родине служили острое перо и автомат» | Создание условий для осмысления роли военкоров, памяти о подвиге советских солдат в годы Великой Отечественной войны. |
| 3 | II БЛОК.  «На передовой. Начало» | Обобщение знаний о роли военных корреспондентов в правдивом освещении начала событий в Донбассе, о гражданском и профессиональном подвиге журналистов. |
| 4 | III БЛОК.  «Мы это все видели своими глазами» | Осознание беспрецедентного ежедневного подвига российских военкоров в информационной войне в период специальной военной операции на Украине, формирование чести, достоинства, уважительного отношения к героям современной России. |
| 5 | Заключение. Современные герои | Обеспечение преемственности военно-патриотических традиций народов Российской Федерации, формирование беззаветного служения выбранной профессии и своей Родине.  Подведение итогов урока. |

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

Учитель во вступительном слове говорит о значимости информационной войны, о необходимости битвы за души и сердца людей, о роли советских военкоров в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в том числе и в информационной.

**Слайд 1.** Название урока.

**Слайд 2.** Изображение Главного храма Вооруженных сил РФ в подмосковном парке «Патриот».

***Видеоролик о парке «Патриот»***

*Ссылка*: *https://disk.yandex.ru/i/dW9j00sqw7onWA*

**I БЛОК.** **«РОДИНЕ СЛУЖИЛИ ОСТРОЕ ПЕРО И АВТОМАТ»**

В беседе важно довести до сведения школьников, что информационная война – это не порождение нашего времени, рассказать о значимости пропаганды и о роли военных корреспондентов в информационной войне ВОВ.

**Слайд 2.** «Вместе жили, Родине служили острое перо и автомат, фронтовою дружбою дружили журналист, писатель и солдат».

А. Жаров

Групповой портрет советских военных корреспондентов у здания Рейхстага.

*(Рекомендуем послушать: «Песенка военных корреспондентов»: сл. К. Симонова, муз. Блантера, исполняет Л. Утесов)*

**Слайд 3.** К 1943 году для солдат и офицеров Красной Армии издавалось 20 журналов, 128 ежедневных газет и 600 газет выходило три раза в неделю.

События военных лет освещало 258 фронтовых операторов, из которых: почти каждый был ранен, каждый второй тяжело ранен, каждый четвёртый убит.

**Слайд 4.** Снимок Макса Альперта «Комбат». 12. 07. 1942.

**Слайд 5.** Снимок Евгения Халдея «Знамя над Рейхстагом». 02.05.1945.

**Слайд 6.** Снимок Евгения Халдея «Регулировщица у Бранденбургских ворот»

***Видеоролик о военных корреспондентах ВОв***

*Ссылка*: *https://disk.yandex.ru/i/5s2ma2ZpJPZ66A*

*(Рекомендуем послушать: песня Ю. Визбора «Военные фотографии»; песня «От героев былых времён…» из кинофильма «Офицеры» в исполнении Александра Маршала, так как видна реакция зала).*

**II БЛОК. «НА ПЕРЕДОВОЙ. НАЧАЛО»**

Важно донести до старшеклассников информацию о начале трагедии в Донбассе, причинах и следствиях. В блоке больше внимание уделяется гибели и страданиям детей. Не показываем фото в момент гибели.

**Слайд 7.** В 2014-2015 годах на Донбассе в результате обстрела мирных жителей погиб 91 ребенок. Среди них десятимесячная Кира Жук с мамой Кристиной.

Снимок матери с дочерью. Фрагмент памятника «Скорбь и печаль»

***Видеоролик о погибших детях***

*Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/U-TGkMeMu98z7Q*

*(Рекомендуем послушать: песня о детях Донбасса «Я жить хочу»)*

Следует первую часть II блока завершить на позитивной ноте, сказать о выборе народа Донбасса.

(*Рекомендуем послушать: песня «Референдум'» от Рэп-исполнителя Yo1)*

**Слайд 8.** Военные корреспонденты

Журналисты всегда на передовой, в центре событий. В период с 1992 по 2018 год в мире погиб 1331 журналист, в том числе и на Донецкой земле.

Фотографии Антона Волошина, Игоря Корнелю́ка, Анатолия Кляна, Андрея Стенина, Андрея Миронова, Андреа Роккели.

***Видеоролик о российских корреспондентах, погибших в Донбассе***

*Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/FbLfVUThVr18Vw*

**III БЛОК.** **«МЫ ЭТО ВСЕ ВИДЕЛИ СВОИМИ ГЛАЗАМИ»**

В блоке речь идет о современных событиях. Учащиеся являются свидетелями небывалой информационной атаки, «фейков» и «вбросов».

Предлагаем старшеклассникам обсудить ряд вопросов, например:

На что направлена развернувшаяся в последнее время масштабная информационная агрессия?

Какова реакция российских и зарубежных СМИ?

Как поступили бы вы в данной ситуации?

«И чем чаще и громче будет на страницах печати звучать страстное слово о героизме, о любви к Родине, о готовности к ее защите oт любых посягательств любых враждебных сил, тем прочнее станет общее дело всех свободолюбивых народов - дело мира».

Николай Денисов, военкор ВОв

**Слайд 9.** Современные герои

Говорим с учащимися о продолжении традиций военных корреспондентов Великой Отечественной войны, о выполнении нашими современниками – российским журналистами профессионального долга в любых обстоятельствах. Благодаря их репортажам с передовой специальной военной операции на территории Украины мы понимаем истинную картину происходящего. Называем имена журналистов, передающих репортажи с передовой:

Антон Степаненко, Руслан Гусаров, Олег Блохин, Александр Сафиулин, Александр Коц и многие другие.…

Фото Александра Сладкова

«Мы ищем новости и работаем для общества для того, чтобы немного изменить его к лучшему».

А. Сладков

Фото Евгения Поддубного.

«Нет никакой независимой журналистики. Есть человек, который что-то хочет рассказать зрителям, исходя из собственных убеждений, своих морально-этических норм. Идет настоящая информационная война, когда невиновного делают виноватым».

Е. Поддубный

***Видеоролик о современных героях – военных журналистах***

*Ссылка*: *https://disk.yandex.ru/i/pbsARNOvswslSQ*

*(Рекомендуем посмотреть: Фрагменты передачи «Судьба человека». 21.02.2022. Поддубный говорит об информационной войне 26.59-28.55; 29.37-31.10).*

**Заключение**

Подводим итоги о циничной информационной войне, развернувшейся вокруг событий на Украине. Говорим о необходимости бороться с провокациями, о роли российских военных корреспондентов, которые, оставаясь скромным людьми, выполняют свой профессиональный и гражданский долг. Они и есть современные герои, которым приходится биться за сердца и души людей.

*(Рекомендуем послушать: Песня о Великой Победе1945 года. Автор музыки и текста Елена Плотникова, группа «МультиКейс». Сталинград. 2013).*